

Månadens UF-lärare

— • JANUARI 2017 • —

Namn: Cecilia Widebrant
Skola: Vägga Gymnasieskola, Karlshamn
Program: Estetiska programmet



Vad är roligast med att vara UF-lärare?

Man får se hur eleverna utvecklas och att de tar ansvar. De arbetar med projekt som de själva valt och där de inser att den erfarenhet de får har de nytta av i framtiden.

Känner du att du utvecklas i ditt arbete som UF-lärare?

För varje UF-företag som bildas lär jag mig något nytt. Ibland är det frågor från eleverna som utvecklar mig men lika ofta är det eleverna som inspirera mig.

Vilken är den största utvecklingen du kan se hos dina elever?

De blir klart bättre på att hålla deadline och samarbeta.

Varför fungerar UF så bra på just estetiska programmet? Vilka kurser driver ni UF i?

Många av våra elever kommer i framtiden starta egna företag där de t ex säljer konsthantverk, underhåller på fester. Genom att vi låter dem starta UF-företag i kursen gymnasiearbete får de mycket kunskap som de verkligen har nytta av.

Har du några tips till andra lärare för hur man framgångsrikt kan bedriva UF?

Jag tror att det är viktigt att de elever som bedriver UF får sprida detta och informera kommande UF-elever.

Något du vill tillägga?

När vi för några år sedan startade med att låta eleverna bilda UF-företag som gymnasiearbete mötte vi ett visst motstånd. Nu är det en självklarhet för alla estetelever och de är väldigt positiva. De har sett vad äldre elever gjort och går helhjärtat in i uppgiften.

Månadens UF-lärare

— • JANUARI 2017 • —

Namn: Ann-Marie Nilsson
Skola: Vägga Gymnasieskola, Karlshamn
Program: Estetiska programmet



Vad är roligast med att vara UF-lärare?

Förmånen att kunna erbjuda eleverna en uppgift som är "på riktigt".

Känner du att du utvecklas i ditt arbete som UF-lärare?

Eftersom elevernas projektidéer är så breda och många gånger väldigt kreativa så får man hela tiden lära sig nya saker för att hänga med. Det är en kreativ process som man har förmånen att följa.

Vilket är ditt roligaste UF-minne?

Roliga är de ögonblick när man känner sig otroligt stolt över sina elever. Ett sådant var vid förra årets mäsas i Ronneby. Det var strul med tekniken, svårt att hitta orsak. Då stiger 3 modiga, handlingskraftiga och kreativa esteter fram som på eget initiativ erbjuder sina tjänster. – Vi skulle nog kunna fixa det här om ni vill ha hjälp, säger en av killarna och ett spontant jubel utbryter i salen. Risker att misslyckas finns inte i tankegångarna, med självtillit äntrar man scenen, tar kommandot över tekniken och räddar upp situationen för alla inblandade.

Vilken är den största utvecklingen du kan se hos dina elever? Är det någon specifik kompetens du ser att eleverna utvecklar under året?

Att förhålla sig till de deadline och riktlinjer som finns för att klara sitt UF företag. Att ta saken i egna händer, våga knyta nya kontakter, tänka nytt, vara modig och handlingskraftig.

Varför fungerar UF så bra på just estetiska programmet? Vilka kurser driver ni UF i?

Vi har UF som obligatoriskt gymnasiearbete på estetiska programmet sen några år tillbaka. Flera elever har dessutom valt entreprenörskursen.

Har du några tips till andra lärare för hur man framgångsrikt kan bedriva UF?

Våga prova, man lär sig hela tiden och vi har fått ett väldigt bra stöd från personalen på UF som hela tiden funnits där som bollplank. En fördel är att vara fler lärare som hjälps åt. Vi är två som delar på uppgiften och vi kompletterar varandra bra.

Något du vill tillägga?

För mig är det viktigt att verklighetförankra teori i praktik, att skapa sammanhang och förståelse så att eleverna ser vilken nytta man har av sin kunskap. Detta gör man genom att driva ett UF företag, härligt!